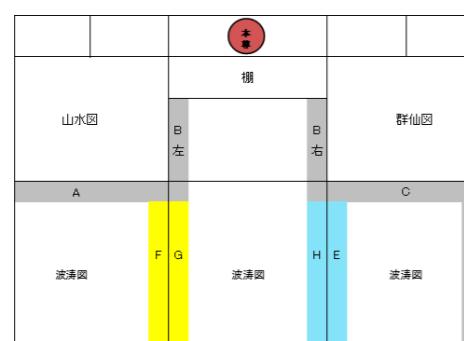


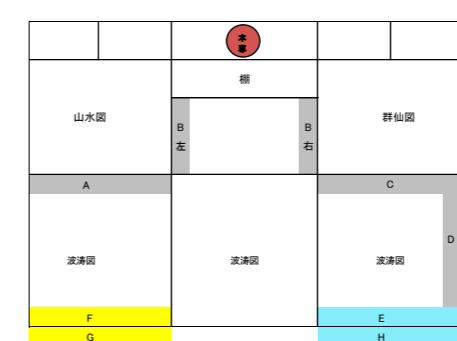


↑
パターン① 従来の配置
(3室に仕切った場合)



応挙筆「波濤図」 配置パターンの比較

↓
パターン② 近年発見された配置
(FG, EHを移動し、1つの大広間にした場合)



企画制作・画聖圓山応挙顕彰会

